



**miroslav fišmeister \_ to okno je malé!**



.....



.....

carpe diem 2011

miroslav fišmeister

**to okno je malé!**

Zuzce

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout z portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umístování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takového sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.

© Miroslav Fišmeister, 2011

© Carpe diem, 2011

**www.carpe.cz**

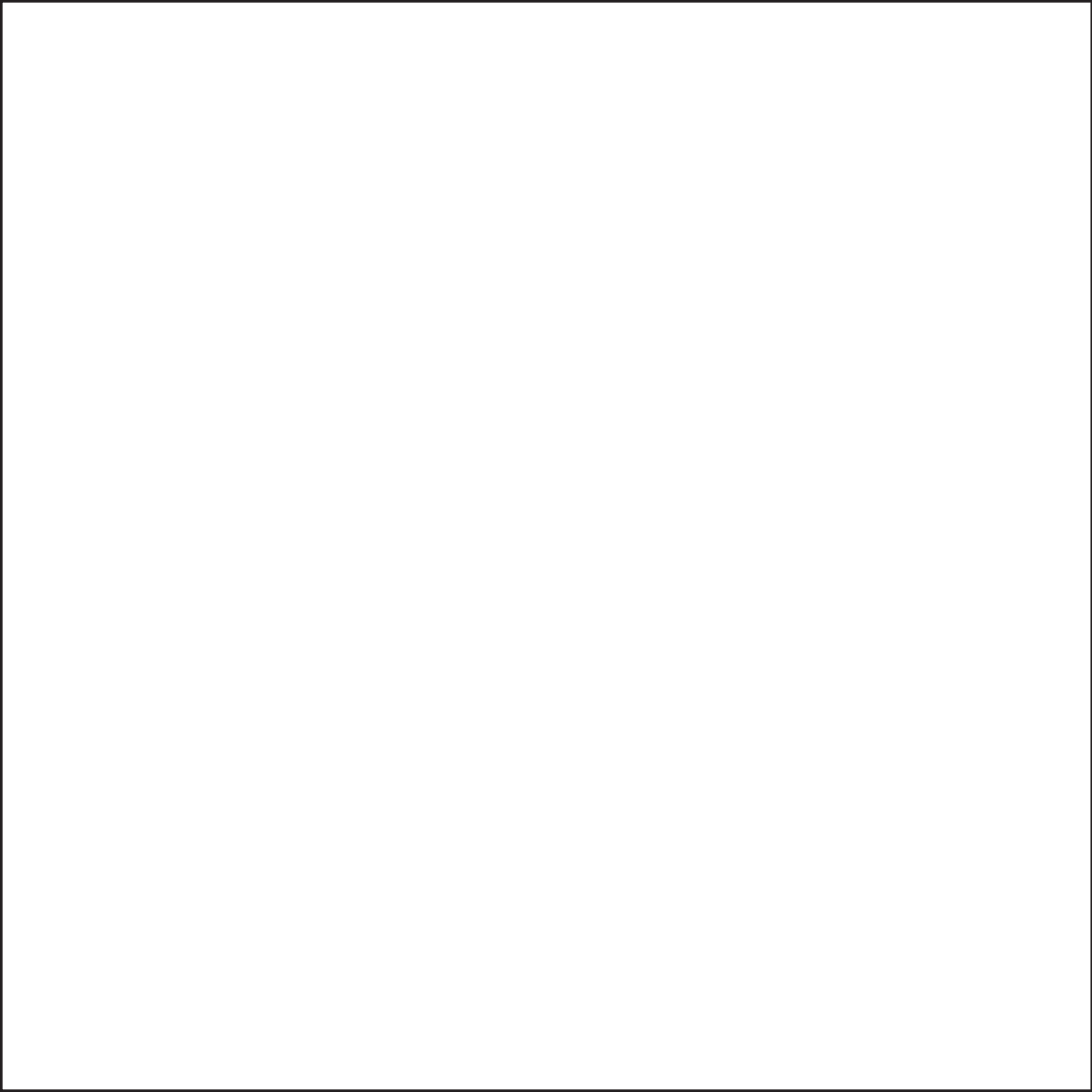
*Made in Moravia, Czech Republic, EU*

*ISBN 978-80-87195-44-4*

# **TO OKNO JE MALÉ!**

(srpen – říjen 2005)

*Veronice Bártkové a Pavlu Šrutovi*





**1. 1.**

*Po vítězném závodě  
tleskají tak dlouho  
až si s bratrem vymění  
ruce a ústa*

**1. 2.**

**1993: Jackson – Jarrett – Regis – Christie**

bíle a karmínově září  
prsteny noci  
tvůj rozhlíživý vysílač  
usměj se

andaluské pomeranče času  
pod tři a púl  
polož si pod jazyk paví chvost  
rozsvítíš okraj polévky

SAS: stromy a skřítki.

Tvář vody?

Tvář vody?

Ztracené obilné zrnko.

Hrad.

Hrady.

**1. 3.**



...

Snad

asagaj něčí přítomnosti

vrhaný na strop

jako stín rostliny

světlem pohlednice.

...

Čtyřicetileté pohlednice:  
kroky  
k pramenům hotelových sluncí

**1. 2.**

Difembachie jen občas zamává rukama,  
jako pes, který něco našel  
– něco skleněného.  
Děti už jsou z domu  
Obloha rudne.